

Отдел образования администрации Бондарского района
Тамбовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Бондарская средняя общеобразовательная школа

Утверждена на заседании
методического совета МБОУ
Бондарская СОШ
И.о директора школы
_____ Матыцина Г.В.
Протокол №1 от 30.08.2023

Утверждаю
И.О.Директора
МБОУ Бондарской СОШ
_____ Г.В.Матыцина
Приказ от 30.08.2023 г.№135

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«Основы журналистики»

для обучающихся 12-17 лет
срок реализации программы – 1год
на 2023/2024 учебный год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Кудинова Ольга Владимировна

с. Бондари
2023г.

Пояснительная записка

Средства массовой информации сегодня занимают всё большее коммуникационное поле, оказывая большое влияние на формирование общественного мнения. Футурологи говорят о наступлении «третьей волны» цивилизации - информационной, вслед за возникновением аграрного общества и промышленной революции. Мощь и производительная сила будут определяться степенью развития и распространения информации, способностью её обработать и использовать. Таким образом, профессия журналиста приобретает социально значимый статус, который, возможно, повлияет на выбор профессии в будущем.

Условием создания полноценного журналистского произведения является творческая личность. Ни для кого не секрет, что дети школьного возраста в последнее время испытывают определенные трудности в общении, они замкнуты в себе, в большинстве случаев, неконтактны. Одна из задач этой программы нацелена помочь ребенку преодолеть этот самый дефицит общения. Коммуникативный аспект данной программы является одним из самых важных.

В программу школьного курса по русскому языку не входят такие публицистические жанры как репортаж, газетный отчёт, интервью корреспондентия, статья. Но современным школьникам, безусловно, полезно познакомиться с ними. В этом состоит **новизна** данной программы. Программа «Основы журналистики» позволит повысить интерес учащихся к предметам школьной программы - литературе, русскому языку, информатике. Дети смогут совершенствовать и развивать навыки литературного творчества, повысить грамотность, получить первый журналистский опыт. Периодическое издание школьной компьютерной газеты - мощное воспитательное средство, а также средство повышения интереса к учёбе. Эта работа способствует сплочённости детей, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе. Во всем этом выражается **актуальность** программы.

Данная программа базируется на идеях советских, русских, зарубежных исследований психологии творчества, утверждающих, что любой человек есть творческая личность, и задача всякого обучения состоит в раскрытии и развитии творческого потенциала ребёнка. Обучение мастерству журналиста строится на основе трёх составляющих: технологического, творческого и морально-этического аспектов.

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения:

1-й год: 144 часа(4 часа в неделю);

Вид программы - модифицированная.

Направление программы – социально-педагогическое.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля;

научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Количество учащихся в учебной группе не должно превышать 15 человек.

Педагогическая целесообразность. Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Программа кружка даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Цель программы

Формирование разносторонне развитой личности и реализации творческих способностей ребёнка в сфере журналистики.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- повышение интереса к учёбе (литературе, русскому языку, информатике);
- установление связей с местными СМИ;
- содействие в воспитании информационной культуры школьников;
- предоставление возможностей для общественного признания, оценки, самореализации ребят.

Развивающие:

- развитие литературных способностей подростков;
- развитие умения устного выступления;
- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
- развитие творческих способностей детей.

Воспитывающие:

- воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств;
- содействие в воспитании качеств, основанных на морально-этических нормах профессии журналиста, таких как сочувствие, сострадание, ответственность, доброжелательность, общительность;
- развивать интеллект, творческие и коммуникабельные способности,

повышать самооценку ребёнка, его роль среди коллектива, социальную значимость;

- помочь приобрести учащимся практические навыки пользования техническими средствами, используемых при создании печатных изданий;
- создание условий для профориентации.

Отличительная особенность программы заключается в обучении детей основам работы журналиста, создании газеты в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты. В программе предусмотрена разновидность «групповой технологии», в частности «Технология работы с разновозрастной группой».

Формы и режим занятий:

Формы проведения занятий: беседа, игра, чтение и обсуждение статей из газет; экскурсии, обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и статей, выпуск стенных школьных газет, подготовка статей для публикации в газетах. Формы организации учебной работы: коллективная, групповая, Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часа

Ожидаемые результаты обучения

Результат: Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, будет приобретать навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля. Таким образом, обучаемый овладеет основами работы корреспондента, научится создавать фоторепортаж, провести интервью, составить очерк, написать статью.

Дети должны знать:

- морально-этические правила журналиста;
- литературные нормы русского языка, его выразительно-художественные средства;
- теоретические основы в области журналистики, её историю
- виды практической работы данной профессии, предусмотренные программой
- основы компьютерной грамотности

Дети должны уметь:

- работать с компьютером, набирать, редактировать текст;
- работать со словарями;
- чётко ставить перед собой цели;
- организовывать свою работу;
- собирать полную, оперативную информацию;
- быть любопытным;
- довести дело до конца;
- определить нужное, ценное знание среди других фактов;
- устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;
- вырабатывать идею, создать художественный образ;

- рассуждать в устной и письменной форме;
- уметь общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельно подготовить и опубликовать материалы в прессе.

Конечные результаты:

Обучаемый в кружке сможет:

1. Построить устное и письменное сообщение;
2. Работать в различных жанрах публицистического стиля;
3. Уметь общаться с отдельным человеком и аудиторией;
4. Самостоятельно подготовить публикацию материалов в газете.

Способы определения результативности:

- устный опрос
- наблюдение
- решение тестовых заданий
- анализ работ
- тренировочные упражнения
- ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики
- ролевые игры.

Форма подведения итогов реализации программы

Конкурс журналистских работ

Методы работы развивающего и дифференцированного обучения:
индивидуальный, проблемно-поисковый, творческий

Формы работы:

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. выполнение творческих заданий;
4. активные методы формирования системы общения;
5. практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

Методическое обеспечение

- практические работы;
- раздаточный материал, задания с выбором ответа, анкетирование, психологические тесты, игровые занятия, индивидуальные занятия, беседы, экскурсии, консультации, дискуссии;
- программно-компьютерное обеспечение.

Учебно-тематический план

<i>n \ n</i>	<i>Раздел</i>	<i>Колич е- ство часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практи ка</i>
1.	Вводное занятие.	2	2	0
2.	Журналистика как профессия. История журналистики.	6	2	4
3.	Стили и типы речи русского языка. Речевые ошибки.	16	4	12
4.	Виды газетных и журнальных публикаций	86	40	46
	Выпуск школьной газеты	34	0	34
	Итого	144	48	96

Содержание программы

Вводное занятие.

Теория. Сбор группы. Знакомство с группой. Анкетирование. Тестирование. «Есть ли у тебя талант журналиста?» Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе. Планирование работы на год.

Журналистика как профессия.

Формирование представлений о профессии журналиста». Функции журналиста:

Журналист как представитель определенного слоя общества. **Факт** как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту.

История российской журналистики. Показ мультимедийной презентации «Журналистика: вчера, сегодня, завтра

Задания. Напишите репортаж «Мое село». Подготовьте сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого.

Стили и типы речи русского языка. Речевые ошибки. Теория

Обобщение и систематизация знаний о стилях и типах речи. Художественный, научный, разговорный, официально-деловой стиль речи.

Публицистический стиль. Сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства.

Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи.

Лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля. Стилистика выразительной речи. Художественный образ. Синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты.

Сходство и различие художественного и публицистического стиля.

Классификация речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок. Тавтология. Паронимия. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Штампы и стереотипы.

Практика. Практические занятия, работа с раздаточным материалом, тесты, дискуссия «Моя любимая газета», анализ газетных статей, игра «Найди ошибку»

Виды газетных и журнальных публикаций

Теория

Достоинства и недостатки современных СМИ. Показ презентаций «Не загрязняйте наш язык!», «Экология слова», «Загадочная сила слов» Выбор приоритетов. Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника. Информация. Заметка. Интервью. Четыре правила написания интервью. Путевые заметки. Зарисовки. Отчёт. Репортаж. Корреспонденция. Статья. Обзор. Рецензия. Очерк. Фельетон.

Задания. Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора

Практика

Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт, интерьер, карикатура, дружеский шарж, юмористический рисунок, фотообвинение, плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, виньетки, репродукции.)

Практические и лабораторные работы. Деловая игра. Конкурс творческих работ. Экскурсия в редакцию газеты. Опрос населения, сбор информации для статьи.

Выпуск школьной газеты

Вёрстка номера школьной газеты. Сбор информации для статьи. Печать статей, оформление газеты. Обработка статей. Подготовка черновика, редактирование и печать, выпуск газеты.

Содержание программы, обеспечивающее формирование компетенций.

1. Коммуникативная компетенция:

- создание текстов разных типов (повествование, рассуждение, описание);

- написание заметки, корреспонденции, интервью, репортажа, газетной статьи, очерка, эссе, фельетона на заданную тему;
- понимание роли корреспондента и респондента, умение вести беседу в том и другом качестве;
- умение выполнять верстку и дизайн школьного печатного издания с помощью компьютерных технологий.

2. Языковая и лингвистическая компетенция:

- соблюдение основных норм русского литературного языка в устной и письменной форме;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
- умение пользоваться различными видами лингвистических словарей;
- умение редактировать текст, выполнять корректорскую правку.

3. Культуроведческая компетенция:

- знакомство с зарождением и развитием журналистики зарубежных стран;
- знакомство с зарождением и развитием журналистики в России;
- понимание роли прессы в формировании общественного мнения;
- знакомство с известными центральными молодежными изданиями, областными детскими и молодежными изданиями, с местной прессой;
- соблюдение норм русского речевого этикета в повседневной жизни;
- владение культурой межличностного общения.

Условия реализации программы

Наличие материально-технической базы:

- компьютерный класс;
- принтер;
- сканер.

Итогом деятельности обучающихся в ходе освоения курса «Основы журналистики» является выпуск 4 номеров школьной газеты (по 1 номеру за учебную четверть). Также обязательно наличие консультантов: учителя русского языка и литературы, журналисты местных СМИ.

Литература для учащихся

1. Игры со словами в школе и дома. Морозова В.И. - М, 2002.
2. Словарь русского языка. Под. ред. В.И. Ожегова - М, 1999 .
3. .Словарь фразеологизмов русского языка - М, 2000
4. Словарь антонимов русского языка - М.2001
5. Словарь синонимов русского языка. - М,2000.
6. «1500 основных понятий, терминов и практических советов для пользователя ПК» Шафран Ю.А. Москва, 2001
7. Александров В.Н. Знаю, понимаю, могу: Пособие-тетрадь по литературному моделированию. М., 1999.
8. Карнаух Н.Л. Учимся писать эссе: Пособие для учащихся и абитуриентов. М., 2005.

9. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Рольф, 2002. – 208 с. – (Домашний репетитор)
10. Чернозёмова Е.Н. Словесность: Пособие по развитию навыков письменной речи. М., 1995.
11. Словарь журналиста. Словарь-справочник. М., 1992

Литература для преподавателя

1. Детское объединение «Пресс-центр» \\\ Класный руководитель №3, 2003;
2. Земцова З.Г. Развитие самодеятельного творчества у детей объединения «Юный журналист» \\\ Дополнительное образование, №10, 2000
3. «Интеграция образовательных курсов «Риторика» и Юный журналист», Фоменко В.А. – Методист, №6,2005;
4. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей - Минобраз РФ, М, ГОУ ЦРСДОД, 2003;
5. Пронина .Е. Школьная газета: пробуждение «Я» \\\ Народное образование, №4,2004;
6. Рухленко Н. С ручкой и блокнотом. Кружок юных журналистов: теория и практика \\\ Учительская газета, №30, 2006;
7. Цимбаленко С.Б. От детской газеты и видеофильма к преобразованию общества \\\ Дополнительное образование и воспитание, №5, 2008.
8. Капинос В.И. и др. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 кл. Кн. Для учителя / Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. – М.: Просвещение, 1991.
9. Котельникова С.А. Аннотация–отзыв–рецензия–эссе // Русский язык в школе. № 1'98.
10. Котельникова С.А. Аннотация–отзыв–рецензия–эссе // Русский язык в школе. № 1'98.
11. Кохтев Н.Н. Сочинение: работа над содержанием и языком. М.: Школа-Пресс, 1994.
12. Ладыженская Т.А. и др. Теория и практика сочинений разных жанров. Сост. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. – М., Просвещение, 1990.
13. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов. М.: 2001.
14. Мещерякова В.Н. Жанры школьных сочинений. Теория и практика написания: Учебное пособие для студентов и учителей-словесников. М., 1999.
15. Никитина Е.И. Русская речь. 5-7 класс. Просвещение, 2000
16. Озеров Ю.А. Раздумья перед сочинением. М.: Высшая школа, 1990.
17. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. Сергеев Ф.П. Волгоград, 2000.
18. Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия: журналист. / Для студентов факультетов и отделений журналистики. – М.: 2007. – 255 с.

19. Францова Н.В. Литература. Анализ стихотворения. Анализ эпизода. М.: Экзамен, 2005.

Ресурсы Интернет:

1. <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-5668/> (Школа жизни ру. Познавательный журнал) – Основы профессии журналиста
2. <http://www.emc.spb.ru> – Кодекс чести журналиста